

1. *Aimez-vous :*
 - **raconter des histoires ?** **Oui et les inventer aussi.**
 - **dire des comptines ?** **Non.**
 - **dire des proverbes ?** **Oui, rarement.**
 - **faire des jeux de mots ?** **Non.**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

Lire me nourrit, me met en éveil et en activité tandis que la série m'endort, m'anesthésie. Un très bon film, c'est encore une autre histoire, il y a le plaisir propre à l'art du cinéma mais il n'y a pas le même calme, le même rapport à soi, cette intimité que je trouve dans la lecture.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui, très souvent.**

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

Pourquoi ? **Parce que je suis entourée de gens qui aiment lire comme moi et parce que je veux faire partager le plaisir que j'ai eu à lire tel ou tel livre avec ceux que j'aime.**

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**

Si c'est un bon livre qui me ravit, je le trouve « beau » à regarder et « bon » à toucher, même si c'est un folio.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre **Oui, parce que c'est de la littérature, aussi, même si c'est destiné à être monté sur scène, il y a un travail de l'écriture, de l'écrivain.**

le rap **Non. Je n'ai pas trouvé, pour ma part, un recueil de paroles de rap qui me rappelle de près ou de loin un recueil de poèmes...**

le slam **Oui. Le slam est déjà plus proche de la poésie, ainsi que la chanson car il y a un travail au niveau de l'écriture, une recherche. Je pense aux chansons de Prévert...**

la chanson **Oui.**

la BD **Oui, parfois. Il y a des BD très littéraires et très écrites mais le genre entier de la BD n'est pas de la littérature. L'image y joue un rôle si important qu'elle concurrence l'écrit.**

les mangas **Non. Je ne suis pas spécialiste ni grande lectrice des trois genres suivants mais je pense que certaines grandes œuvres peuvent être classées dans ces genres-là, donc je ne peux pas les renier en bloc.**

le roman policier **Parfois, oui.**

la science-fiction **Parfois, oui.**

l'héroïc-fantasy **Je ne connais pas.**

l'essai **Oui. Ceux de Montaigne, par exemple.**

le reportage **Je ne connais pas.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
Plusieurs, même.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

Les grandes œuvres de la littérature des siècles passés et les perles contemporaines, tout ce qui nourrit, enrichit, éveille l'esprit et la sensibilité, plutôt qu'une certaine littérature dite « de jeunesse », démagogique, prémâchée, sans saveur ni odeur.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Oui.**
- un appauvrissement ? **Non.**
- un jeu ? **Oui.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Non.**

Je connais beaucoup de personnes pour qui la lecture a été un long apprentissage. Chaque individu a son rythme, l'âge auquel on parvient à prendre du plaisir à la lecture n'est pas important, l'important est qu'un jour on y parvienne.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

La littérature aborde des questions existentielles et universelles, les questions humaines n'appartiennent pas à une époque.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- A. **Pour ne pas devenir fou.**
- B. *Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.*
- C. *Parce que je ne sais pas parler.*
- D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*
- E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*
- F. *Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.*

- G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*
- H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*
- I. *Pour devenir célèbre et être libre.*
- J. *Parce que j'aime mentir.*
- K. *À la gloire du bon Dieu absent.*
- L. **Par amour des mots.**
- M. *Pour qu'on m'aime davantage.*
- N. *Bon qu'à ça.*

Je ne suis pas écrivain mais j'ai toujours écrit. J'écris depuis le C.P. Et si on me demandait pourquoi, je répondrais ces deux réponses-là. Je ne peux pas expliquer pourquoi ces deux réponses-là me touchent le plus, c'est juste ce que je ressens quand j'écris

moi-même et ce que je ressens aussi des auteurs que j'aime quand je les lis. Une urgence, un besoin vital de la langue et des mots.

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | | | |
|-----------|------------------------------------|-----------|--|
| A. | Par plaisir | J. | Pour me mettre dans la |
| B. | <i>Pour tuer le temps</i> | | peau des personnages. |
| C. | Pour m'instruire | K. | Pour m'évader |
| D. | <i>Pour chercher des idées</i> | L. | <i>Pour oublier</i> |
| E. | <i>Pour me consoler</i> | M. | <i>Pour discuter ensuite de ma</i> |
| F. | Pour me connaître | | <i>lecture</i> |
| | moi-même | N. | <i>Pour voir ce que d'ordinaire on</i> |
| G. | <i>Pour voyager</i> | | <i>ne voit pas</i> |
| H. | <i>Pour me reposer</i> | O. | <i>Pour connaître les autres</i> |
| I. | <i>Pour la beauté de la langue</i> | P. | <i>Pour dialoguer avec les morts</i> |

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Charlotte Taieb.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **37 ans.**

Votre sexe : **Femme.**

Votre profession et/ou activité : **Professeur de français.**

La section de votre baccalauréat : **L.**

Votre diplôme le plus élevé : **Maîtrise et Capes de Lettres Modernes.**