

1. *Aimez-vous :*
 - raconter des histoires ? **Oui.**
 - dire des comptines ? **Oui.**
 - dire des proverbes ? **Oui.**
 - faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?
Pour le plaisir des mots, par « gourmandise ».

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**
C'est une activité importante dans ma vie dont je peux difficilement me passer.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
Le seul fait de pouvoir passer plus de temps sur trois lignes, sur une page, revenir en arrière, relire un passage qu'on ne comprend pas, me paraît du côté d'une action indépendante, moins « passive ». Mais j'aime beaucoup le cinéma par ailleurs.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**
En fait il y a beaucoup de gens qui aiment lire, qu'on découvre être par hasard de vrais lecteurs.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**
Trop systématique et tribu.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**
Pourquoi ?
Très souvent, surtout quand je suis bouleversée par une lecture, il faut que de manière terroriste je fasse partager cet enthousiasme.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**
Le format ou autre m'est égal si je peux l'emporter partout, mais mon père est bibliophile et j'aime beaucoup les beaux objets que sont les livres anciens ; savoir que des générations ont tourné les pages et lu m'émeut.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre	Oui.
le slam	Non.
le rap	Non.
la chanson	Non.
la BD	Non.
les mangas	Non.
le roman policier	Oui.
la science-fiction	Oui.
l'heroic-fantasy	Je ne sais pas ce que c'est.
l'essai	Oui.
le reportage	Oui.

Pour les réponses où je dis non, je connais très mal à vrai dire. Mais s'il y a ajout de musique ou de dessin, ça ne me paraît pas du même ordre. Pour le théâtre, le fait que le texte soit proféré est un autre mode mais ne lui ôte rien.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**

Parfois quand je suis renversée, émue par un texte, je ne peux plus lire pendant quelques temps, il faut que je remâche et revienne dessus.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

Tout, pourvu que ça donne envie de lire ; mais pourquoi s'interdire des textes « classiques » et leur préférer systématiquement des textes tout exprès écrits pour les enfants ?

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ?

Oui. Parce qu'on peut le relire souvent et jamais de la même manière.

- un appauvrissement ?

Non. Jamais.

- un jeu ?

Pour les universitaires ? Ou quand le livre vous l'impose.

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**

C'est grave parce que c'est les priver d'un grand bonheur.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

Parce qu'elles arrivent à dépasser leur strict contexte, cadre, pour « universaliser » les analyses, les sentiments.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

A. *Pour ne pas devenir fou.*

B. *Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.*

C. *Parce que je ne sais pas parler.*

D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*

E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*

F. **Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.**

G. **Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.**

H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*

I. *Pour devenir célèbre et être libre.*

J. *Parce que j'aime mentir.*

K. *À la gloire du bon Dieu absent.*

L. **Par amour des mots.**

M. *Pour qu'on m'aime davantage.*

N. *Bon qu'à ça.*

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | | | |
|-----------|------------------------------------|-----------|--|
| A. | Par plaisir | J. | <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B. | <i>Pour tuer le temps</i> | K. | <i>Pour m'évader</i> |
| C. | Pour m'instruire | L. | <i>Pour oublier</i> |
| D. | <i>Pour chercher des idées</i> | M. | <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i> |
| E. | <i>Pour me consoler</i> | N. | Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. | Pour me connaître moi-même | O. | Pour connaître les autres |
| G. | <i>Pour voyager</i> | P. | Pour dialoguer avec les morts |
| H. | <i>Pour me reposer</i> | | |
| I. | Pour la beauté de la langue | | |

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Anne-Claude M.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **56 ans.**

Votre sexe : **Femme.**

Votre profession et/ou activité : **Cadre dans une société privée.**

La section de votre baccalauréat : **Littéraire.**

Votre diplôme le plus élevé : **Capes.**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

J'aimerais bien savoir si des gens qui n'aiment pas la littérature ont répondu.