

1. *Aimez-vous :*
 - **raconter des histoires ?** **Oui.**
 - *dire des comptines ?*
 - **dire des proverbes ?** **Oui.**
 - *faire des jeux de mots ?*

Pourquoi ?
Une manière de transmettre un savoir populaire.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**
Je ne peux pas m'en passer.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
Plaisir plus intime favorisant le rêve et l'imagination.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**
Pour partager et recevoir.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**
Je fuis les groupes.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**
Pourquoi ?
C'est un des meilleurs cadeaux à faire.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**
Je suis plus attirée par le contenu mais j'aime aussi les beaux livres, je les regarde mais je lis aussi les autres.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre	Oui. Il faut une écriture pour que le théâtre passe au spectateur.
le slam	Oui. Une forme de littérature de la rue, moderne et engagée parfois.
le rap	Oui. Je le considère plus comme de la musique bien que les paroles soient souvent l'expression forte des émotions de l'auteur.
la chanson	Oui. Voir rap. Certaines chansons sont plutôt des poèmes chantés alors que d'autres donnent plus d'importance à la musique.
la BD	Non. C'est pour moi un genre à part.
les mangas	Non. Je ne connais pas assez pour en juger. C'est un peu comme la BD non ?
le roman policier	Oui. C'est un des genres du roman.
la science-fiction	Oui. <i>Idem.</i>
l'heroic-fantasy	Oui. Mais je ne connais pas assez.
l'essai	Oui. Impossible à lire si mal écrit.
le reportage	Bonne question...

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

Elle fait déjà lire mais il faudrait mieux accorder les livres à la maturité des élèves...

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ?

Oui. On peut découvrir des éléments de style ou d'autres sens.

- un appauvrissement ?

- un jeu ?

Oui. J'ai fait beaucoup rire mes enfants avec Flaubert.

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**
Ils sont privés de l'essentiel.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Universalité des thèmes, accessibilité du style.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

A. *Pour ne pas devenir fou.*

B. *Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.*

C. **Parce que je ne sais pas parler.**

D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*

E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*

F. *Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.*

G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*

H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*

I. *Pour devenir célèbre et être libre.*

J. **Parce que j'aime mentir.**

K. *À la gloire du bon Dieu absent.*

L. **Par amour des mots.**

M. *Pour qu'on m'aime davantage.*

N. **Bon qu'à ça.**

Voir plus haut.

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

A. Par plaisir

B. Pour tuer le temps

C. Pour m'instruire

D. Pour chercher des idées

E. Pour me consoler

F. Pour me connaître moi-même

G. Pour voyager

H. Pour me reposer

I. Pour la beauté de la langue

J. Pour me mettre dans la peau des personnages

K. Pour m'évader

L. Pour oublier

M. Pour discuter ensuite de ma lecture

N. Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas

O. Pour connaître les autres

P. Pour dialoguer avec les morts

Quelle question !

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Chardon**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **67 ans.**

Votre sexe : **Féminin.**

Votre profession et/ou activité : **Retraitée.**

La section de votre baccalauréat : **Philosophie.**

Votre diplôme le plus élevé : **Maîtrise de lettres.**