

1. *Aimez-vous :*

- raconter des histoires ? **Non.**
- dire des comptines ? **Non.**
- dire des proverbes ? **Non.**
- faire des jeux de mots ? **Non.**

Pourquoi ?

Je ne suis pas très joyeuse et mon imaginaire est limité.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

Parce que c'est vrai ! La question à se poser est plutôt : pourquoi ?

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

Le film est pour moi avant tout un moment de divertissement devant lequel je reste passive. A contrario, le livre mobilise mon imaginaire et me rend active.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Non.**

Pas vraiment l'occasion dans mon entourage de rencontrer des personnes avec lesquelles ce type de partage peut avoir lieu.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

Voir ci-dessus.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

Pourquoi ?

Parce que j'aime en recevoir, donc j'aime en offrir parce que c'est une façon détournée de faire partager mes émotions.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**

Le livre par définition est un bel objet. Ce n'est pas le contenant qui m'importe mais son contenu ; à ce titre, même un livre de poche est un bel objet.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre	Oui. Tous ces genres peuvent appartenir à la littérature dès lors qu'il s'agit de se mesurer aux mots, de les utiliser, de jouer pour dire.
le slam	Oui.
le rap	Oui.
la chanson	Oui.
la BD	Oui.
les mangas	Oui.
le roman policier	Oui.
la science-fiction	Oui.
l'heroic-fantasy	Oui.
l'essai	Oui.
le reportage	Oui.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Non.**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

Je ne sais pas ce que l'école fait lire, mais j'espère qu'elle continue à faire lire les grandes « œuvres classiques » et qu'elle fait découvrir la presse écrite dès le plus jeune âge.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ?	Oui.
- un appauvrissement ?	
- un jeu ?	Oui.

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**
Ils passent à côté de ce qui forge leur identité culturelle, leur appartenance à la société. Sans lecture, ils sont dans l'incapacité de prendre de la distance, de critiquer, de s'égarer, de rêver.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Parce qu'elles sont synonymes d'identité (exemple Dante en Italie).

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | | | |
|----|--|----|--|
| A. | <i>Pour ne pas devenir fou.</i> | G. | <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i> |
| B. | <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i> | H. | <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. | Parce que je ne sais pas parler. | I. | <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i> |
| D. | <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. | <i>Parce que j'aime mentir.</i> |
| E. | <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i> | K. | <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i> |
| F. | <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i> | L. | Par amour des mots. |
| | | M. | <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i> |
| | | N. | <i>Bon qu'à ça.</i> |

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | | | |
|----|------------------------------------|----|--|
| A. | Par plaisir | J. | <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B. | <i>Pour tuer le temps</i> | K. | Pour m'évader |
| C. | Pour m'instruire | L. | <i>Pour oublier</i> |
| D. | <i>Pour chercher des idées</i> | M. | <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i> |
| E. | <i>Pour me consoler</i> | N. | <i>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</i> |
| F. | <i>Pour me connaître moi-même</i> | O. | <i>Pour connaître les autres</i> |
| G. | Pour voyager | P. | <i>Pour dialoguer avec les morts</i> |
| H. | Pour me reposer | | |
| I. | Pour la beauté de la langue | | |

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Béatrice.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **50 ans.**

Votre sexe : **Femme.**

Votre profession et/ou activité :

La section de votre baccalauréat : **A4.**

Votre diplôme le plus élevé : **DESS.**