

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Oui.**
 - dire des comptines ? **Oui.**
 - dire des proverbes ? **Non.**
 - faire des jeux de mots ? **Non.**

Pourquoi ?

Les mots sont des choses sérieuses, que j'aime utiliser pour raconter, mais avec lesquels je ne joue pas.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

Parce que je retrouve les classiques avec bonheur, et suis intéressée quand on me parle d'ouvrages contemporains.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

Je garde mes livres : c'est une présence ; je n'ai pas ce sentiment devant un DVD. Je suis maîtresse de ma lecture, pas du film que je regarde.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

Parce que j'ai des amis qui lisent et ont, comme moi, plaisir à échanger là-dessus ; parce que c'est une conversation intéressante, enrichissante où les gens parlent aussi d'eux-mêmes, mais pas uniquement.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non**

Je n'en ai jamais eu l'occasion. J'avais pensé créer un groupe d'échange de livres à une certaine époque, mais c'était bien difficile à mettre sur pied.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

Pourquoi ?

Ceci m'arrive très souvent ; j'ai dit plus haut les raisons. Le livre est un cadeau pour ceux qui aiment lire ; c'est un cadeau que l'on choisit en parlant de soi.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?*

Votre questionnaire est ici trop rigide : j'ai essayé de répondre oui et non. Un très beau livre peut être une merveille, mais un livre de poche aussi, parfois.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

<i>le théâtre</i>	Oui. C'est une évidence.
<i>le rap</i>	Ici aussi, oui et non : oui parfois, généralement non.
<i>le slam</i>	Je ne connais pas.
<i>la chanson</i>	Oui. On peut lire les textes des chansons.
<i>la BD</i>	C'est de l'écriture associée à du dessin, mais la recherche d'expression n'est pas généralement suivie. Il y a des exceptions sans doute.
<i>les mangas</i>	Non. Je ne connais pas bien, mais ne suis pas sûre de leur intérêt.
<i>le roman policier</i>	Oui. Recherche d'écriture, intrigue, message : il y a tout de la littérature.
<i>la science-fiction</i>	Oui. Même chose.
<i>l'heroic-fantasy</i>	Je ne connais pas.
<i>l'essai</i>	Oui. Bien sûr.
<i>le reportage</i>	Non. Le but du journalisme n'est pas littéraire.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**

Parce que j'avais besoin, à cette époque (et ceci s'est produit souvent), de m'échapper et d'être entraînée vers quelque chose de grand ou de beau.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

J'ai souvenir de poésies étudiées au lycée, de commentaires de textes ; je ne sais pas si ça m'a fait lire, mais ça m'a certainement incitée à partager mon plaisir de lire. Je ne sais pas vraiment répondre à cette question.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Oui. C'est dévoiler et partager des aspects nouveaux qu'on ne voit pas forcément immédiatement.**
- un appauvrissement ? **Non. Je suis capable d'oublier ce qui ne m'a pas intéressée.**
- un jeu ? **Non. Je prends la littérature, comme le reste, très au sérieux.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**

Parce qu'ils passent à côté de richesses, de plaisirs, de possibilités d'appréhender la vie avec recul et intelligence. On ne peut tout inventer seul.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

Il s'agit d'œuvres dites fondamentales, qui parlent de ce qu'est l'homme et de comment il faut vivre. Ces questions traversent les siècles.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

A. **Pour ne pas devenir fou.**

B. *Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.*

C. **Parce que je ne sais pas parler.**

D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*

E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*

F. **Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.**

G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*

H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*

I. *Pour devenir célèbre et être libre.*

J. **Parce que j'aime mentir.**

K. *À la gloire du bon Dieu absent.*

L. **Par amour des mots.**

M. **Pour qu'on m'aime davantage.**

N. **Bon qu'à ça.**

Ces réponses sont plus modestes et plus respectueuses de la littérature que les autres ; je mets l'humour dans ces catégories.

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | |
|---------------------------------------|---|
| A. Par plaisir | J. Pour me mettre dans la peau des personnages |
| B. Pour tuer le temps | K. Pour m'évader |
| C. Pour m'instruire | L. Pour oublier |
| D. Pour chercher des idées | M. Pour discuter ensuite de ma lecture |
| E. Pour me consoler | N. Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. Pour me connaître moi-même | O. Pour connaître les autres |
| G. Pour voyager | P. Pour dialoguer avec les morts |
| H. Pour me reposer | |
| I. Pour la beauté de la langue | |

Ces réponses insistent sur des aspects positifs.

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Claudine Pollin**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **61 ans**

Votre sexe : **femme**

Votre profession et/ou activité : **professeur d'histoire et géographie**

La section de votre baccalauréat : **L**

Votre diplôme le plus élevé : **Maîtrise et capes d'histoire**