

1. *Aimez-vous :*

- raconter des histoires ? **Non.**
- dire des comptines ? **Non.**
- dire des proverbes ? **Non.**
- faire des jeux de mots ? **Non.**

Pourquoi ?

Je n'aime pas le sentiment de déséquilibre permanent que me donne l'oral.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Non.**

Je l'ai aimée, beaucoup. Le passage de mon fils au lycée et la prétention vide qu'on lui a enseignée sous ce nom font que je n'ai plus envie de l'employer pour désigner ce que j'aime toujours : lire, écrire, lire et écrire des livres sur la lecture, sur l'écriture, etc.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

Le(s) lieu(x) d'abord : mon lit, les marches d'escalier, le métro, tous associés au plaisir de lire. Il est possible que les technologies nouvelles (iPad) transforment bientôt cela. Et à part cela : lire est bien plus solitaire pour moi.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

J'avais envie de répondre oui ET non, mais ce n'est pas prévu. Mentionner, recommander un livre, oui ; en parler, très peu, sauf avec des très intimes.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

J'ai répondu plus haut : lire est de l'ordre de l'intime.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

Pourquoi ?

Parce que cela fera plaisir à la personne à qui je l'offre...

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**

J'aime aussi les reliures, le papier, la typographie.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

- | | |
|---------------------------|---|
| le théâtre | Oui. Parce que la littérature construit ses objets et donc ses genres. |
| le rap | Oui. <i>Idem</i>, bien sûr. |
| le slam | Oui. <i>Idem</i>, bien sûr. |
| la chanson | Oui. <i>Idem</i>, bien sûr. |
| la BD | Oui. <i>Idem</i>, bien sûr. |
| les mangas | Oui. <i>Idem</i>, bien sûr. |
| le roman policier | Oui. <i>Idem</i>, bien sûr. |
| la science-fiction | Oui. <i>Idem</i>, bien sûr. |
| l'heroic-fantasy | Oui. <i>Idem</i>, bien sûr. |
| l'essai | Oui. <i>Idem</i>, bien sûr. |
| le reportage | Oui. <i>Idem</i>, bien sûr. |

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
Je les ai pris au sérieux.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*
Des choses longues et des choses courtes. Des textes en ordre chronologique.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- | | |
|-------------------------------|--|
| - un enrichissement ? | Oui. Si cela fait surgir des liens entre le texte et la lectrice, le texte et d'autres textes, etc. |
| - un appauvrissement ? | Oui. Si l'explication est ce qui est fait actuellement |
| - un jeu ? | Non. Ce serait ennuyeux comme jeu... |

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**
Euh... Essayez de vivre sans lire du tout (« demain, j'enlève le lire »).
13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Ce sont les siècles qui les traversent.
14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | |
|---|---|
| A. Pour ne pas devenir fou. | G. Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit. |
| B. Par terreur vaniteuse de disparaître complètement. | H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. Parce que je ne sais pas parler. | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i> |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. <i>Parce que j'aime mentir.</i> |
| E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i> | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i> |
| F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i> | L. Par amour des mots. |
| | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i> |
| | N. Bon qu'à ça. |

Certaines réponses parce qu'elles me donnent une impression de sincérité, d'autres parce que ce sont les miennes (je ne dirai pas lesquelles). Sauf que terreur de disparaître, oui, mais je ne vois pas pourquoi « vaniteuse ».

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | | | |
|-----------|------------------------------------|-----------|--|
| A. | Par plaisir | <i>J.</i> | Pour me mettre dans la peau des personnages |
| <i>B.</i> | <i>Pour tuer le temps</i> | <i>K.</i> | <i>Pour m'évader</i> |
| C. | Pour m'instruire | L. | Pour oublier |
| D. | Pour chercher des idées | <i>M.</i> | <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i> |
| E. | Pour me consoler | N. | Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. | Pour me connaître moi-même | O. | Pour connaître les autres |
| G. | Pour voyager | P. | Pour dialoguer avec les morts |
| H. | Pour me reposer | | |
| I. | Pour la beauté de la langue | | |

Chacune des réponses cochées aurait pu/pourrait être la mienne, à un moment de ma vie, ou pour un certain type de livres

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Catherine Goldstein.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **55 ans.**

Votre sexe : **Femme.**

Votre profession et/ou activité : **Chercheuse.**

La section de votre baccalauréat : **C (= S maintenant !)**

Votre diplôme le plus élevé : **HDR.**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

Merci, c'était presque aussi intéressant que de lire...