

1. *Aimez-vous :*

- raconter des histoires ? **Oui.**
- dire des comptines ? **Oui.**
- dire des proverbes ? **Oui.**
- faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?

J'adore m'amuser !... (mais j'aime aussi énormément qu'on me raconte des histoires...)

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

Elle nous sauve ! De l'ennui, des files d'attentes chez le médecin ou au supermarché, des trajets en métro ou en train, des écrans agités ! Elle nous donne la main et, au cours des événements qui jalonnent notre vie, elle nous en propose un récit différent de ce que la vie dans son immédiateté nous donne à ressentir. La littérature, là peut-être plus qu'un autre art, nous propose une forme de chant à plusieurs voix qui chacune nous permet de lire la vie d'une manière nouvelle (cf. le travail relaté par Azar Nafisi dans *Lire Lolita à Téhéran*).

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

Toucher le papier, ou tripoter la tablette. Être dans le silence et entendre la voix de l'écrivain. Créer les images soi-même à partir des mots.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

Pour le plaisir d'échanger des objets de plaisir et d'en découvrir de nouveaux.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

Parce que je n'ai pas vraiment le temps et puis... je préfère lire plutôt qu'aller parler des livres ! Mais je suis souvent à la bibliothèque de ma ville !

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

Pourquoi ?

Tout le temps. Parce que j'adore les livres et que c'est pour moi l'un des cadeaux les plus formidables dans des ordres de prix que je peux mettre (offrir un tableau ou une sculpture serait très tentant, mais c'est rarement réalisable !).

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**

Ah non ! Je ne suis pas fétichiste des livres propres pas du tout salis et je les corne souvent moi-même ou les remets en place dans un pauvre état. Mais certains livres, qui sont de beaux objets, me conduisent à être plus soigneuse avec eux.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre **Oui. Eh bien parce que ça s'écrit.**

le rap **Oui. Eh bien parce que ça s'écrit.**

le slam **Oui. Eh bien parce que ça s'écrit.**

la chanson **Oui et non, parce que la chanson n'est rien sans la musique qui va avec... Oui, écrire une chanson c'est faire littérature, mais la chanson sans la musique n'en est pas une encore...**

la BD **Oui. J'en lis rarement, mais je pense un peu pareil que pour les réponses ci-dessus.**

les mangas **Oui. J'ai essayé d'en lire et je me suis trompée de sens, j'en lis rarement, mais je pense un peu pareil que pour les réponses ci-dessus.**

le roman policier **Oui. Eh bien parce que ça s'écrit.**

la science-fiction **Oui.**

l'heroic-fantasy **Je n'en ai jamais lu, je ne sais même pas ce que c'est.**

l'essai **Oui. Eh bien parce que ça s'écrit.**

le reportage **Oui. Eh bien parce que ça s'écrit.**

Pour conclure, tout ce qui s'écrit peut être littérature, même la liste des courses, même un mail, tout ce qui par l'écrit veut dire quelque chose de sensé, ou faire sonner des sons... Ouh ! je viens peut-être d'écrire des bêtises, mais tant pis, allez, j'assume.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
Voyageurs de la Voix d'Henri Meschonnic.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

Je ne sais pas répondre... Mais que les murs des écoles soient remplis de livres de toutes sortes et que les élèves, pas seulement ceux des beaux quartiers, se voient proposer d'écrire, souvent.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ?
- un appauvrissement ?
- un jeu ?

Je ne sais pas répondre à vos questions, il me semble que si l'explication raconte quelque chose et est vécue comme une occasion de jouer, elle est bienvenue. Mais parfois l'explication du texte telle qu'il est demandé de la conduire donne le sentiment de l'assécher et de lui briser les tibias. Alors là, non, non ! Voilà pourquoi je ne sais pas répondre et comme il n'y a pas de case « je ne sais pas », je ne réponds pas.

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?*

Difficile de répondre. Il me semble que le livre doit être présent partout où l'enfant vit, et surtout sur les murs des classes, mais aussi, évidemment c'est pas toujours le cas, à la maison. Plus tard, l'enfant qui n'a pas beaucoup lu étant petit n'aura pas peur, le livre il connaît, il ira chercher dedans, ou dans la tablette, ou dans l'écrit d'Internet... bon... je n'ai pas vraiment réfléchi.... mais il est vrai que si mon enfant ne lit pas, je flippe !

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

Quelque chose, que ce soit dans une intrigue, dans les tourments ou les joies, les questions, auxquels sont confrontés les personnages, que ce soit dans la mélodie ou le rythme d'un poème, dans l'actualité particulière d'une réflexion, d'une posture humaine, ou dans une mystérieuse lumière traversant les phrases, quelque chose nous atteint et nous change.

14. Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | |
|--|--|
| A. Pour ne pas devenir fou. | G. Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit. |
| B. Par terreur vaniteuse de disparaître complètement. | H. Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte. |
| C. Parce que je ne sais pas parler. | I. Pour devenir célèbre et être libre. |
| D. Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante. | J. Parce que j'aime mentir. |
| E. Pour mettre en accusation l'humanité. | K. À la gloire du bon Dieu absent. |
| F. Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie. | L. Par amour des mots. |
| | M. Pour qu'on m'aime davantage. |
| | N. Bon qu'à ça. |

Je ne me reconnais dans aucune. Il me semble que pour ma part j'écris parce que ça me fait un bien fou et que, contrairement à mon vrai métier, qui est dur et lourd de responsabilité, écrire (de la manière qui est la mienne) est une activité très importante, très sérieuse, très vitale, mais pas grave !

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | |
|---------------------------------------|--|
| A. Par plaisir | J. Pour me mettre dans la peau des personnages |
| B. Pour tuer le temps | K. Pour m'évader |
| C. Pour m'instruire | L. Pour oublier |
| D. Pour chercher des idées | M. Pour discuter ensuite de ma lecture |
| E. Pour me consoler | N. Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. Pour me connaître moi-même | O. Pour connaître les autres |
| G. Pour voyager | P. Pour dialoguer avec les morts |
| H. Pour me reposer | |
| I. Pour la beauté de la langue | |

Et aussi parce que ces personnages-là vivent des expériences qui font parfois écho à ma vie et ça m'aide d'y penser, voilà.

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Alice Suares.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

*Votre âge : **60 ans.***

*Votre sexe : **Féminin.***

Votre profession et/ou activité :

*La section de votre baccalauréat : **Scientifique.***

*Votre diplôme le plus élevé : **Doctorat.***

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :
Merci beaucoup pour ce questionnaire !