

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Oui.**
 - dire des comptines ? **Non.**
 - dire des proverbes ? **Oui.**
 - faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?

L'impression que nos vies sont des histoires, même si ce ne sont que des choses que les êtres humains se racontent entre eux. D'ailleurs, dans ma famille, mon père avait institué le jeu de mots en titre et lettres de noblesse. Devos comme modèle presque assumé.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

Certaines de mes plus grandes émotions d'enfance ont été vécues grâce à un livre et cette habitude a perduré dans l'adolescence (Agatha Christie, Maurice Leblanc, Roger Zelazny). Aujourd'hui, après des détours, je suis enseignant en français au collège. Et les détours ne sont pas terminés.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

Le temps. L'un comme l'autre nous immerge mais un livre s'arrête et se reprend, on revient en arrière, on sent le poids des pages augmenter lorsque l'on a avancé et on sent le poids des pages qui restent, et qui parfois finissent trop vite – ou juste à temps.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

Pour mon métier, pour alimenter les discussions en cours, pour partager, pour se convaincre, pour avoir un autre éclairage, pour le plaisir.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

Je n'ai pas trouvé de groupe qui me convenait. Mais je n'ai pas cherché non plus.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

Pourquoi ?

Parce qu'il est parfait selon moi pour celui/celle qui le lira, parce que je l'ai aimé et j'espère que la personne l'aimera aussi, pour en parler ensuite. La littérature est indissociable du récit, de la parole.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**

Parce que je veux pouvoir écrire dessus.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre	Oui.
le rap	Oui.
le slam	Oui.
la chanson	Oui.
la BD	Oui.
les mangas	Oui.
le roman policier	Oui.
la science-fiction	Oui.
l'heroic-fantasy	Oui.
l'essai	Oui.
le reportage	Oui.

Parce qu'il n'y a pas de bons et nobles vecteurs de récits, et des vils et mauvais. Il y a ce qui nous parle et nous fait parler, opposé à ce qui répète et nous bâillonne.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
« L'enfer, c'est les autres » et L'Étranger de Camus.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

Ce que je fais lire aux collégiens (entre autres) : Lagarce, Beckett, La Fontaine, Djébar, Voltaire, Pérec, pour ce début d'année.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Oui. C'est le principe de la complication de texte : comme il n'y a rien derrière la page écrite, pas de Sens, on appauvrit, et on enrichit.**
- un appauvrissement ? **Oui. Aucun de mes élèves n'a jamais vraiment lu un livre, ils ont lu ma version. Mais j'espère que cela leur donnera envie de découvrir leur version.**
- un jeu ? **Oui.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**
Et non. Pas d'impératif au verbe « lire », écrit Pennac. Maintenant, si on ne rappelle pas sans cesse aux enfants que nos vies sont des histoires aux multiples aspects, que ceux-ci ne sont visibles que par le Lisible, on les mutile, et nous aussi par là même.
13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Elles laissent en suspens des questions auxquelles nous cherchons encore à répondre (et chercherons toujours).
14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | |
|---|---|
| A. Pour ne pas devenir fou. | H. Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte. |
| B. Par terreur vaniteuse de disparaître complètement. | I. Pour devenir célèbre et être libre. |
| C. Parce que je ne sais pas parler. | J. Parce que j'aime mentir. |
| D. Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante. | K. À la gloire du bon Dieu absent. |
| E. Pour mettre en accusation l'humanité. | L. Par amour des mots. |
| F. Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie. | M. Pour qu'on m'aime davantage. |
| G. Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit. | N. Bon qu'à ça. |

Comment décider d'une Bonne réponse à ces questions qui demeurent encore. Si Racine ou Rabelais écrivaient pour d'autres raisons, ce qui nous interroge c'est aussi ce pour quoi nous les lisons.

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | |
|--------------------------------|--|
| A. Par plaisir | J. Pour me mettre dans la peau des personnages |
| B. Pour tuer le temps | K. Pour m'évader |
| C. Pour m'instruire | L. Pour oublier |
| D. Pour chercher des idées | M. Pour discuter ensuite de ma lecture |
| E. Pour me consoler | N. Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. Pour me connaître moi-même | O. Pour connaître les autres |
| G. Pour voyager | P. Pour dialoguer avec les morts |
| H. Pour me reposer | |
| I. Pour la beauté de la langue | |

Se souvenir et oublier, ne pas aller voir là-bas et partir, être seul et dialoguer... Ambivalence humaine, entropie nécessaire et insupportable. Pour moi « littérature ».

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Laurent Alain Carceles**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **41 ans.**

Votre sexe : **Masculin.**

Votre profession et/ou activité : **Enseignant.**

La section de votre baccalauréat : **B. (ES)**

Votre diplôme le plus élevé : **DEA.**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

Merci aussi d'avoir posé des questions qui ont fait surgir des mots. C'est aussi cela écrire.