

1. *Aimez-vous :*
 - **raconter des histoires ? Oui.**
 - *dire des comptines ?*
 - *dire des proverbes ?*
 - **faire des jeux de mots ? Oui.**

Pourquoi ?
Pour le plaisir des mots, pour l'échange, pour le regard qui attend la suite, pour la fantaisie.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ? Oui.*
Pour trouver un interlocuteur, pour la beauté des mots écrits, pour l'apaisement ou l'excitation que procure la littérature, pour l'accompagnement intelligent, la plongée dans les phrases, l'intrigue, les descriptions, l'identification aux personnages.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
La lecture laisse la place à la construction personnelle, aux images convoquées, à la relecture, au plaisir de noter et d'apprendre, au souvenir, aux associations. Le plaisir de regarder un film est pour moi plus fugitif, appartenant plus à celui qui l'a fait.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ? Oui.*
Pour se connaître, pour recevoir, pour donner, pour faire connaître, pour échanger, pour apprendre, pour créer.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ? Non.*
Manque d'imagination, de temps, difficulté de prendre de nouvelles habitudes.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ? Oui.*
Pourquoi ?
Très souvent pour partager, faire connaître, par enthousiasme, pour faire comprendre, pour intéresser.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ? Non.*
C'est un plaisir supplémentaire, j'y suis très sensible.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre **Oui. Le jeu théâtral apporte une autre dimension à ce qui est déjà de la littérature.**

le rap **Peut-être.**

le slam **Je ne sais pas.**

la chanson **Oui. Certains textes sont de la littérature, absolument.**

la BD **Non. Le dessin me paraît plus important, et le texte souvent secondaire.**

les mangas **Non. Je m'attache plus aux dessins et aux émotions véhiculées par l'histoire même si le texte est pauvre.**

le roman policier **Oui. Parfois de très belles écritures.**

la science-fiction **Oui. *Idem.***

l'heroic-fantasy **Je ne sais pas, sûrement, pourquoi pas ?**

l'essai **Oui. Certains essais ont un grand souci littéraire.**

le reportage **Parfois.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**

Dans les moments de doute, de désespoir, de trouble, certains textes, certaines phrases se logent exactement à l'endroit où nous les attendons sans le savoir.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

Tous les textes qui peuvent aider à penser, à s'émerveiller, à être troublé, bousculé, à s'approcher de la beauté. Cela fait beaucoup !!!!!!!!

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Oui. Cela évite le survol et aide à être précis avec soi même.**

- un appauvrissement ?

- un jeu ? **Oui. Cela peut avoir un côté recherche, détective, fouille, très plaisant.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Non.**

Ils liront peut-être plus tard. Lire n'est pas une injonction, c'est une action très intime.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

L'universalité des sentiments, des émotions, du rapport au monde, de la question essentielle de la mort, de la beauté du langage, et surtout de l'amour.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

A. *Pour ne pas devenir fou.*

B. *Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.*

C. *Parce que je ne sais pas parler.*

D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*

E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*

F. **Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.**

G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*

H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*

I. *Pour devenir célèbre et être libre.*

J. *Parce que j'aime mentir.*

K. *À la gloire du bon Dieu absent.*

L. *Par amour des mots.*

M. *Pour qu'on m'aime davantage.*

N. *Bon qu'à ça.*

Cette réponse est moins narcissique, et puis il y a le mot créer.

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | | | |
|----|--|-----------|--|
| A. | <i>Par plaisir</i> | K. | <i>Pour m'évader</i> |
| B. | <i>Pour tuer le temps</i> | L. | <i>Pour oublier</i> |
| C. | <i>Pour m'instruire</i> | M. | <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i> |
| D. | <i>Pour chercher des idées</i> | N. | <i>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</i> |
| E. | <i>Pour me consoler</i> | O. | <i>Pour connaître les autres</i> |
| F. | <i>Pour me connaître moi-même</i> | P. | Pour dialoguer avec les morts |
| G. | <i>Pour voyager</i> | | |
| H. | <i>Pour me reposer</i> | | |
| I. | <i>Pour la beauté de la langue</i> | | |
| J. | <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> | | |

Comme le dit Léo Ferré on fait toujours l'amour avec les morts.

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Marie Pascale Chevance Bertin.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **65 ans.**

Votre sexe : **Féminin.**

Votre profession et/ou activité : **Psychanalyste.**

La section de votre baccalauréat : **Philo.**

Votre diplôme le plus élevé : **DESS psycho clinique.**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

Cela m'a plu de répondre et je fais suivre votre questionnaire.