

1. *Aimez-vous :*

- raconter des histoires ? **Oui.**
- dire des comptines ? **Oui.**
- dire des proverbes ? **Oui.**
- faire des jeux de mots ? **Oui.**

*Pourquoi ?*

**Pour mes enfants, mes amis, pour faire réfléchir, pour enseigner, pour faire rire, parce que ça vient tout seul (surtout les proverbes).**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Non.**

**Parce que je ne pense pas à la littérature comme à une chose bien définie qu'on pourrait aimer. J'aime lire toutes sortes de choses dont je ne connais pas la définition, je n'aime pas d'autres textes qu'on rangerait habituellement dans la case littérature. Ce n'est pas le bon découpage pour moi.**

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

**La même qu'entre boire et manger.**

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

**Parce que les livres sont faits pour qu'on en parle.**

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non**

**L'occasion ne se présente pas.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

*Pourquoi ?*

**Très souvent, pour dire des choses indirectement à mes amis.**

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**

**Un beau livre est une belle chose, ça ne peut pas être indifférent.**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

**Question mal posée (voir plus haut).**

*le théâtre  
le rap  
le slam  
la chanson  
la BD  
les mangas  
le roman policier  
la science-fiction  
l'heroic-fantasy  
l'essai  
le reportage*

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**  
**Je ne vais pas vous raconter ma vie dans cette case, je vous laisse réfléchir.**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*  
**La question est beaucoup trop vague pour recevoir une réponse sensée. À différents âges, différentes choses. Moins de journalisme, plus de vrais auteurs, y compris vivants.**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Oui.**  
- un appauvrissement ? **Non.**  
- un jeu ? **Oui.**  
**Parce qu'un texte est fait pour qu'on en parle.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Non.**  
**Mais ne pas lire quoi, à quel âge ? On peut toujours penser que ça viendra plus tard.**

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*  
**Parce qu'elles étaient faites pour ça. Les autres non.**

14. Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- |   |   |
|---|---|
| A. <i>Pour ne pas devenir fou.</i>  | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i>       |
| B. <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i>                | H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. <i>Parce que je ne sais pas parler.</i>                                  | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i>                 |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. <i>Parce que j'aime mentir.</i>                            |
| E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i>                             | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i>                     |
| F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i>                   | L. <i>Par amour des mots.</i>                                 |
|   | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i>                        |
|   | N. <i>Bon qu'à ça.</i>  |

**Aucune ne me va. Je crois que Borges répondait : « pour mes amis ». C'est beaucoup mieux.**

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| A. <b>Par plaisir</b>                 | J. <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B. <i>Pour tuer le temps</i>          | K. <i>Pour m'évader</i>                               |
| C. <b>Pour m'instruire</b>            | L. <i>Pour oublier</i>                                |
| D. <b>Pour chercher des idées</b>     | M. <b>Pour discuter ensuite de ma lecture</b>         |
| E. <b>Pour me consoler</b>            | N. <b>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</b> |
| F. <b>Pour me connaître moi-même</b>  | O. <b>Pour connaître les autres</b>                   |
| G. <b>Pour voyager</b>                | P. <b>Pour dialoguer avec les morts</b>               |
| H. <i>Pour me reposer</i>             |   |
| I. <b>Pour la beauté de la langue</b> |   |

**Vous êtes un peu vagues...**

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Sylvain**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **44 ans**

Votre sexe : **homme**

Votre profession et/ou activité : **enseignant (histoire)**

La section de votre baccalauréat : **C**

Votre diplôme le plus élevé : **doctorat**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

**Je suis très surpris que ce questionnaire ne comporte pas un volet sur les pratiques d'écriture, qui sont indissociables des pratiques de lecture.**