

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Non.**
 - dire des comptines ? **Oui.**
 - dire des proverbes ? **Non.**
 - faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?

J'aime raconter des histoires mais elles n'ont d'intérêt à mes yeux que si elles sont drôles. Leur format leur permet de ne pas être ennuyeuses et de ne nécessiter que peu de mise en forme. Raconter des histoires intéressantes demande à la fois un talent d'écrivain et d'acteur... Les comptines je n'en raconte pas... encore... mais bientôt. J'ai horreur des proverbes, je les trouve ennuyeux. Et j'adore les jeux de mots, ce sont bien des pets de l'esprit, n'est-ce pas ?

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Non.**
Je dis « j'aime la littérature » mais je pense « j'aimerais bien aimer la littérature ». Je ne la connais pas en fait.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

Le plaisir de lire est celui de me plonger entièrement dans un récit et de me mettre dans la peau du personnage. À ma façon, avec mes décors et mes musiques. Le film ne le permet pas, en ça il me frustrer. Mais il est divertissant et pas fatiguant. Le livre permet de s'évader et nous fait souffrir physiquement alors que le film accentue la gravité (celle de Newton) et endort notre esprit et notre corps.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Non.**

Mes collègues, dans l'informatique, aiment surtout les comics, les BD et en règle générale les billevesées.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

Pourquoi ?

C'est un cadeau qui fait plaisir et qui permet de partager certains de ses plaisirs.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**

J'ai acheté de nombreux livres en brocante dans un état « proche de l'Ohio » et ça ne me pose aucun problème. Ce qui est important est dedans.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

- | | |
|---------------------------|---|
| le théâtre | Oui. Comme l'opéra, c'est avant tout quelque chose d'écrit avant d'être joué. |
| le rap | Non. Ce n'est pas un art. |
| le slam | Non. C'est un art facile, fait de rimes faciles et de trop de licences poétiques, signes de peu d'aisance avec la langue. |
| la chanson | Non. La chanson est populaire, les textes ne peuvent pas être riches, sous peine de n'être pas compris. Bertrand Cantat s'en est plaint, tout comme Brassens et Gainsbourg. |
| la BD | Non. L'expression est courte et de faible niveau. |
| les mangas | Non. J'ai failli répondre oui car certains mangas ne sont pas des divertissements mais d'importantes œuvres philosophiques ou d'anticipation et sont soigneusement travaillés. |
| le roman policier | Non. J'aime beaucoup San-Antonio mais je ne le considère pas comme de la littérature. Frédéric Dard se moquait d'ailleurs souvent de lui-même et de son impossible accession à l'Académie. |
| la science-fiction | Oui. Je mets oui car j'ai mis non aux mangas, ça fait équilibre seulement dans la mesure où l'on considère uniquement la science fiction philosophique et certaines œuvres du mouvement philosophique « cyberpunk ». |
| l'heroic-fantasy | Non. Peut-être que si. Je pense que dans tous ces genres il faut exclure en priorité les œuvres pour enfants et pour geeks (adultes-enfants); mes raisons sont les mêmes pour les mangas, la S.F. et l'Heroic Fantasy. |

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

Il y a selon moi un mélange de transmission académique qui fait qu'on admire une œuvre de père en fils, ou de mère en fille, de génération en génération car on se la transmet. Il y a probablement une forme de snobisme à aimer certaines œuvres aussi. Ou une forme d'anticonformisme, chacun y trouve son compte. Comme dit Tuco, « Le monde se divise en deux catégories », les anti-conformistes et les autres. Les antis étant aussi conformistes que les autres, d'une autre manière. Raison pour laquelle je méprise le rap. Il y a aussi les œuvres belles, véritablement transcendantes, qui donnent envie de penser que Dieu existe : Mozart en a composées, Michel-Ange en a peintes. Parmi les détracteurs de ces œuvres se trouvent certainement quelques anti-conformistes ! Ils changeront d'avis quand le reflux de la pensée unique aura tout inversé. Enfin il y a les œuvres qu'on ne comprend pas forcément, qu'on respecte parce qu'elles représentent des schismes, les premières peintures exécutées dans les églises de Florence que l'on considère comme représentatives de la Renaissance, même si l'avant et l'après se ressemblent beaucoup quand on n'y connaît rien. Et puis les œuvres élégiaques nous laissent face au vide qui nous attend et nous laisse bien... perplexes.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

A. *Pour ne pas devenir fou.*

B. Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.

C. *Parce que je ne sais pas parler.*

D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*

E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*

F. *Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.*

G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*

H. **Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.**

I. **Pour devenir célèbre et être libre.**

J. *Parce que j'aime mentir.*

K. **À la gloire du bon Dieu absent.**

L. *Par amour des mots.*

M. **Pour qu'on m'aime davantage.**

N. *Bon qu'à ça.*

Ces réponses sont les plus vaniteuses et, je trouve, les plus représentatives de ce que n'est pas la littérature à mon sens. Les plus représentatives de notre époque en revanche.

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | | | |
|-----------|------------------------------------|-----------|--|
| A. | Par plaisir | J. | Pour me mettre dans la peau des personnages |
| B. | Pour tuer le temps | K. | Pour m'évader |
| C. | Pour m'instruire | L. | Pour oublier |
| D. | Pour chercher des idées | M. | Pour discuter ensuite de ma lecture |
| E. | Pour me consoler | N. | Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. | Pour me connaître moi-même | O. | <i>Pour connaître les autres</i> |
| G. | Pour voyager | P. | <i>Pour dialoguer avec les morts</i> |
| H. | <i>Pour me reposer</i> | | |
| I. | Pour la beauté de la langue | | |

Parce que je les trouve vraies ou plausibles.

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Franz Telekom.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **33 ans.**

Votre sexe : **Masculin.**

Votre profession et/ou activité : **Chef d'entreprise ou informaticien, comme vous préférez.**

La section de votre baccalauréat : **Scientifique.**

Votre diplôme le plus élevé : **Bac + 2.**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

J'ai pris beaucoup de temps finalement pour écrire tout cela, plus que je n'avais envisagé au départ, mais ça m'a plu. Certaines de mes réponses sont un peu abruptes, tout cela aurait mérité davantage de nuances...