

1. *Aimez-vous :*
 - **raconter des histoires ?** **Oui.**
 - **dire des comptines ?** **Oui.**
 - **dire des proverbes ?** **Oui.**
 - *faire des jeux de mots ?*

Pourquoi ?
L'imaginaire, au fil des mots, crée un univers complet (images, sons, odeurs...).

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**
Remonter sur un nuage et se laisser prendre par les mots, puis partager cette lecture

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
Le livre, comme cité plus haut, permet de créer un univers complet, le film, la série imposent des images, des sons.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**
Un échange.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**
Par timidité et maintenant par fatigue physique.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**
Pourquoi ?
Cadeau idéal, à tous les âges, tant cadeau de naissance que d'anniversaire ou autres événements.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui et non.**
Un livre doit pouvoir être lu partout, emporté dans un sac, prêté... Mais avoir de beaux « Objets livresques » à lire chez soi, bien sûr que c'est agréable, sans parler des éditions originales.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre	Oui. Littérature.
le rap	Oui. Littérature orale comme au Moyen Âge.
le slam	Oui. <i>Idem.</i>
la chanson	Oui et non. Pas toutes les chansons.
la BD	Non, le dessin étant plus important que le texte.
les mangas	Non. <i>Idem.</i>
le roman policier	Oui.
la science-fiction	Oui
l'heroic-fantasy	Je ne connais pas assez.
l'essai	Oui.
le reportage	Oui.

Tout peut être littérature, mais qu'est-ce que la littérature ?

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
Influencé est un grand mot, mais marqué, oui, de par sa puissance et sa dérision.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*
Trop vaste, école primaire ? Maternelle ? De la poésie, mais sans l'annoncer, du théâtre, en le jouant, de la fiction, des maximes, des romans, découvrir la littérature étrangère.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Oui. Cela peut l'être, favoriser plutôt l'échange autour de ce texte.**
- un appauvrissement ? **Oui, si cela est réalisé doctrinalement.**
- un jeu ? **Oui. Autour de l'échange, selon les âges...**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**

La découverte, l'épanouissement, entre autres, passent par la sensibilité et la curiosité... et que permet la lecture ???

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

La puissance du texte, de sa philosophie.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | |
|---|---|
| A. Pour ne pas devenir fou. | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i> |
| B. <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i> | H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. <i>Parce que je ne sais pas parler.</i> | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i> |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. <i>Parce que j'aime mentir.</i> |
| E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i> | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i> |
| F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i> | L. Par amour des mots. |
| | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i> |
| | N. <i>Bon qu'à ça.</i> |

Écrire n'est pas un acte de vanité. N'est-ce pas une toile que l'on peint ?

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | | | |
|-----------|------------------------------------|-----------|--|
| A. | Par plaisir | <i>J.</i> | <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| <i>B.</i> | <i>Pour tuer le temps</i> | K. | Pour m'évader |
| C. | Pour m'instruire | <i>L.</i> | <i>Pour oublier</i> |
| <i>D.</i> | <i>Pour chercher des idées</i> | M. | Pour discuter ensuite de ma lecture |
| <i>E.</i> | <i>Pour me consoler</i> | N. | Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| <i>F.</i> | <i>Pour me connaître moi-même</i> | O. | Pour connaître les autres |
| <i>G.</i> | <i>Pour voyager</i> | <i>P.</i> | <i>Pour dialoguer avec les morts</i> |
| <i>H.</i> | <i>Pour me reposer</i> | | |
| I. | Pour la beauté de la langue | | |

Réel et irréel, échange...

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Ane Honyme.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **67 ans.**

Votre sexe : **Femme.**

Votre profession et/ou activité : **Retraitée.**

La section de votre baccalauréat : **Sans bac.**

Votre diplôme le plus élevé : **Educ.**