

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Oui.**
  - dire des comptines ? **Non.**
  - dire des proverbes ? **Non.**
  - faire des jeux de mots ? **Non.**

*Pourquoi ?*

**J'aime prendre le temps de raconter une histoire (ou plutôt son début) afin de captiver les personnes à qui je la raconte et leur donner ainsi le désir de se plonger dans le livre.**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

**Parce que je ne pourrais pas penser « je n'aime pas la littérature » mais peut-être que je dirais plutôt « j'aime lire » en me centrant sur l'acte de la lecture.**

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

**Le plaisir de la lecture est plus solitaire et demande un investissement plus important. Quand je lis, je suis dans une posture moins passive. Je suis davantage dans un va-et-vient « identification / distanciation » que quand je regarde un film. De plus, je peux revenir sur mes pas, revenir sur ce que j'ai lu pour mieux comprendre ou mieux savourer. Enfin, n'ayant pas d'image sous les yeux, la place de l'imagination est plus importante.**

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

**Je parle souvent de livres avec mes amis et collègues. Nous parlons des livres que nous avons lus et aimés. Ce moment de partage permet de découvrir de nouvelles œuvres ou de confronter des points de vue sur un même texte.**

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

**L'occasion ne s'est jamais présentée.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

*Pourquoi ?*

**J'offre très souvent des livres à mes amis et à mes familles. J'offre les livres que j'ai aimés et que je souhaite faire découvrir aux autres. Il est très rare que j'offre un livre que je n'ai pas lu.**

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**

**Le livre a une matérialité dont on ne peut pas faire abstraction. Certains livres attirent uniquement parce qu'ils sont beaux. Il y a quelque chose de sensuel dans le livre.**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

<b>le théâtre</b>	<b>Oui. Le théâtre est certes de la littérature mais il n'est pas que ça ou tout du moins il ne se réduit pas à ça. Une pièce de théâtre qui n'est jamais représentée est incomplète.</b>
<b>le rap</b>	<b>Oui. En ce qui concerne le slam, le rap et la chanson, ma réponse est la même que pour le théâtre. Ils appartiennent au champ de la littérature mais ne s'y réduisent pas. Il y a un travail sur les mots mais aussi un travail sur la musique et la mise en voix.</b>
<b>le slam</b>	<b>Oui.</b>
<b>la chanson</b>	<b>Oui.</b>
<b>la BD</b>	<b>Oui. La bande-dessinée appartient pour moi totalement au champ de la littérature tout en croisant également celui des arts plastiques. J'ai d'ailleurs remarqué que désormais certaines librairies ont désormais un rayon non plus BD mais « romans graphiques ».</b>
<b>les mangas</b>	<b>Oui. Je n'établis pas de différence entre les BD et les mangas.</b>
<b>le roman policier</b>	<b>Oui. Le roman policier, la science-fiction ou l'heroic-fantasy font partie pour moi de la littérature. La question pour moi n'est pas de savoir s'il s'agit de littérature mais s'il s'agit de bonne littérature et comme dans tout domaine il y a des chefs-d'œuvre et des navets.</b>
<b>la science-fiction</b>	<b>Oui.</b>
<b>l'heroic-fantasy</b>	<b>Oui.</b>
<b>l'essai</b>	<b>Non. J'ai plus de mal à inclure l'essai et le reportage dans le domaine de la littérature car ils sont avant tout un discours critique, un discours sur et ne font pas appel à l'imaginaire au</b>

contraire des autres genres. Le travail sur la langue n'est pas non plus primordial. Il me semble qu'il s'agit avant tout d'être clair.

**le reportage**

**Non.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**

**Les livres qui nous marquent nous amènent nécessairement à nous poser des questions sur le monde et sur nous-mêmes. Ils ont donc un rôle essentiel.**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

**En tant que professeur de français au collège, j'essaie de faire découvrir à mes élèves, en classe, des textes et des œuvres qu'ils n'auraient jamais lus et qui relèvent de notre patrimoine. En revanche, en lecture cursive, je leur donne à lire des romans de littérature jeunesse et des pièces de théâtre jeunesse. Les élèves doivent découvrir le plaisir de la lecture et comprendre que le livre n'est pas extérieur à eux mais peut, au contraire, leur apporter beaucoup. Encore une fois, comme dans tous les genres, il y a des romans jeunesse formidables, adaptés à des enfants mais pas simplistes (que ce soit dans la forme ou dans le fond) et d'autres qui, au contraire, sont très pauvres (personnages et histoires caricaturaux, formulations stéréotypées, etc.).**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Oui.**
- un appauvrissement ? **Non.**
- un jeu ? **Non.**

**L'explication de texte peut amener à un enrichissement du sens mais également à un appauvrissement quand il s'agit de plaquer un sens. Selon les textes (je pense surtout aux romans de Robbe-Grillet) il peut s'agir également d'un jeu. Dans le cadre scolaire, on a souvent tendance à plaquer une interprétation (la sienne et celle de la critique) sans se demander si les élèves partagent ou ont vraiment compris cette interprétation.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**

**L'expérience de la lecture peut apporter tellement qu'il est dommage qu'ils ne puissent pas la découvrir.**

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*  
**Selon moi certaines œuvres renvoient à des problématiques et des questionnements universels et intemporels.**

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- |   |   |
|---|---|
| A. <b>Pour ne pas devenir fou.</b>  | G. <b>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</b>       |
| B. <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i>                | H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. <b>Parce que je ne sais pas parler.</b>                                  | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i>                 |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. <i>Parce que j'aime mentir.</i>                            |
| E. <b>Pour mettre en accusation l'humanité.</b>                             | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i>                     |
| F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i>                   | L. <i>Par amour des mots.</i>                                 |
|   | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i>                        |
|   | N. <b>Bon qu'à ça.</b>  |

**Il me semble qu'il y a dans ces remarques quelque chose de l'ordre de la nécessité qui dépasse le simple jeu et le plaisir. Écrire parce qu'on ne peut pas faire autrement ou autre chose.**

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| A. <b>Par plaisir</b>                 | J. <b>Pour me mettre dans la peau des personnages</b> |
| B. <i>Pour tuer le temps</i>          | K. <b>Pour m'évader</b>                               |
| C. <i>Pour m'instruire</i>            | L. <i>Pour oublier</i>                                |
| D. <i>Pour chercher des idées</i>     | M. <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i>         |
| E. <i>Pour me consoler</i>            | N. <b>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</b> |
| F. <b>Pour me connaître moi-même</b>  | O. <b>Pour connaître les autres</b>                   |
| G. <b>Pour voyager</b>                | P. <i>Pour dialoguer avec les morts</i>               |
| H. <i>Pour me reposer</i>             |   |
| I. <b>Pour la beauté de la langue</b> |   |

**Parce que pour moi la lecture est avant tout un plaisir qui permet de sortir de soi pour mieux ensuite y revenir.**

*Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ?*      **Oui.**

*Sous quel nom (ou pseudonyme) ?* **Hélène.**

*Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)*

*Votre âge :* **26 ans.**

*Votre sexe :* **Femme.**

*Votre profession et/ou activité :* **Professeur de Français.**

*La section de votre baccalauréat :* **L.**

*Votre diplôme le plus élevé :* **Master 2.**