

1. *Aimez-vous :*
 - raconter des histoires ? **Oui.**
 - dire des comptines ? **Oui.**
 - dire des proverbes ? **Oui.**
 - faire des jeux de mots ? **Oui.**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**
Ne pas le dire remettrait tout en doute.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
La différence est déjà explicitée par les verbes : lire et regarder. C'est deux choses distinctes qui ne font pas ressentir les mêmes émotions.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**
Peut-être trop ?

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**
Je n'ai pas besoin d'être avec des initiés pour parler de littérature.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**
Pourquoi ?
Pour partager une découverte, une passion pour un sujet précis, ou encore pour faire découvrir (je pense à ma petite nièce).

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**
Depuis dix ans, j'essaye de changer d'avis mais je n'y parviens pas. Je crois que je suis condamnée à être bibliophile !

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre	Oui.
le rap	Non.
le slam	Oui.
la chanson	Oui.
la BD	Oui.
les mangas	Oui.
le roman policier	Oui.
la science-fiction	Oui.
l'heroic-fantasy	Oui.
l'essai	Oui.
le reportage	Non.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
Un personnage de littérature aussi ! La littérature entière a influencé ma vie.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*
Mon expérience de la lecture à l'école a été plus que décevante. Je lisais chez moi et rien de ce que l'école m'imposait.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ?	Oui.
- un appauvrissement ?	Non.
- un jeu ?	Oui.

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**
Que va devenir la littérature ?

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Des sujets intemporels et des auteurs d'exception.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | |
|---|---|
| A. Pour ne pas devenir fou. | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i> |
| B. Par terreur vaniteuse de disparaître complètement. | H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. Parce que je ne sais pas parler. | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i> |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. Parce que j'aime mentir. |
| E. Pour mettre en accusation l'humanité. | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i> |
| F. Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie. | L. Par amour des mots. |
| | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i> |
| | N. Bon qu'à ça. |

J'aime beaucoup lorsque Julien Green dit qu'« écrire, c'est une respiration ». Si je devais donner une réponse plus personnelle, je dirais simplement que l'absence d'écriture provoquerait irrémédiablement la perte de mon essence même.

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | |
|---------------------------------------|---|
| A. Par plaisir | J. Pour me mettre dans la peau des personnages |
| B. <i>Pour tuer le temps</i> | K. Pour m'évader |
| C. Pour m'instruire | L. Pour oublier |
| D. Pour chercher des idées | M. Pour discuter ensuite de ma lecture |
| E. Pour me consoler | N. Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. Pour me connaître moi-même | O. Pour connaître les autres |
| G. <i>Pour voyager</i> | P. Pour dialoguer avec les morts |
| H. Pour me reposer | |
| I. Pour la beauté de la langue | |

La passion. C'est terrible de devoir expliquer l'évidence. Je lis car j'ai envie de lire, car j'ai besoin de lire...

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Claire LRY.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **22 ans.**

Votre sexe : **Femme.**

Votre profession et/ou activité : **Étudiante en master 1.**

La section de votre baccalauréat : **L.**

Votre diplôme le plus élevé :