

1. *Aimez-vous :*

- raconter des histoires ? **Oui.**
- dire des comptines ? **Non.**
- dire des proverbes ? **Non.**
- faire des jeux de mots ? **Non.**

Pourquoi ?

Je suis gênée lorsque le mot prend le pas sur le sens.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

Parce que.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

Silence Solitude (le film, même quand il n'est pas vu au cinéma, est toujours vu collectivement : j'anticipe des échanges ; ma lecture est toujours solitaire, même si j'en parle) Abstraction de la lecture : je suis bien plus immergée dans un film ; je lis vite et sans guère former de représentations visuelles du texte.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Non.**

Un peu en réalité, mais trop peu. Je le regrette.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

Les tentatives en ce sens se délitent.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**

Il doit avant tout pouvoir être lu debout dans le métro.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre	Oui.
le rap	Non. Le genre n'est pas littéraire ; cela n'exclut pas qu'une œuvre le soit du fait d'une certaine qualité littéraire.
le slam	Non.
la chanson	Non.
la BD	Non.
les mangas	Non.
le roman policier	Non.
la science-fiction	Non.
l'heroic-fantasy	Non.
l'essai	Non.
le reportage	Non.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
Surtout des livres pour enfants.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*
Plus de littérature étrangère.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ?	Oui.
- un appauvrissement ?	Non. En principe.
- un jeu ?	Non. Il procure certes un plaisir intellectuel, mais je ne le trouve pas vraiment ludique.

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Non.**
C'est dommage, mais ce n'est pas « grave ».

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

Je ne crois pas que ce soit le fait de leur contenu qui serait universel (qui est touché, aujourd'hui, par le refus du mariage de convention chez Molière ?), mais de leur qualité littéraire (densité, richesse, virtuosité, élégance, intelligence...).

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- A. *Pour ne pas devenir fou.*
- B. *Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.*
- C. *Parce que je ne sais pas parler.*
- D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*
- E. **Pour mettre en accusation l'humanité.**
- F. **Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.**

- G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*
- H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*
- I. *Pour devenir célèbre et être libre.*
- J. **Parce que j'aime mentir.**
- K. **À la gloire du bon Dieu absent.**
- L. *Par amour des mots.*
- M. *Pour qu'on m'aime davantage.*
- N. *Bon qu'à ça.*

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- A. **Par plaisir**
- B. **Pour tuer le temps**
- C. *Pour m'instruire*
- D. *Pour chercher des idées*
- E. *Pour me consoler*
- F. *Pour me connaître moi-même*
- G. **Pour voyager**
- H. *Pour me reposer*
- I. **Pour la beauté de la langue**

- J. *Pour me mettre dans la peau des personnages*
- K. *Pour m'évader*
- L. **Pour oublier**
- M. *Pour discuter ensuite de ma lecture*
- N. **Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas**
- O. **Pour connaître les autres**
- P. *Pour dialoguer avec les morts*

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Camille.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **25 ans.**

Votre sexe : **Femme.**

Votre profession et/ou activité : **Enseignante dans le secondaire.**

La section de votre baccalauréat : **L.**

Votre diplôme le plus élevé : **Doctorat (en cours).**